**مركز ضمان جودة واعتماد مؤسسات التعليم العالي**

دليل المعايــير والمتطــلبات الأكــاديمية لمقــرر دراسي

❶**معلومات عامة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **اســم البرنامج التعليمي** | **تحليل الخطاب، ( ن أ 103)**  |
| **القسم/ الشعبة التي تقدم البرنامج**  | **قسم اللغة العربية/الدراسات الأدبية/ تخصص: النقد والأدب الحديث.**  |
| **الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج** | **قسم اللغة العربية وآدابها.** |
| **الساعات التدريسية للمقرر** | **3 ساعات.** |
| **اللغة المستخدمة في العملية التعليمية** | **اللغة العربية.** |
| **السنة الدراسية/ الفصل الدراسي** | **2022/2023م.** |
| **منسق المقــــرر** | **د. مصطفى محمد أبوشعالة** |
| **تاريخ وجهة اعتماد المقرر** | **15. 05. 2022م، جامعة مصراتة**  |

* 1. **عدد الساعات الأسبوعية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرات** | **المعامل** | **التدريب** | **المجموع** |
| **03** | **0** | **0** | **03** |

**❷أهداف المقرر:**

1. **التعريف بعلم تحليل الخطاب ضمن العلوم الأدبية.**
2. **دراسة النصوص ذات العلاقة بتحليل الخطاب (اللسانيات،والفلسفة).**
3. **معرفة مصطلحات علم الخطاب ومناهجه.**
4. **تطبيق تحليل الخطاب على النصوص الأدبية (الشعر، والسرد).**

**❸مخرجات التعلم المستهدفة:**

1. **المعرفة والفهم:**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ-1** | تمكين الدارسمن معرفة ماهية علم تحليل الخطاب. |
| **أ-2** | استثمار المنجز اللساني والنقدي في تحليل الخطاب، ومعرفة دوره ضمن الفنون الأدبية.  |
| **أ-3** | تمكن الدارس من معرفة مسار اللغة في حالة الاستعمال (النص الأدبي). |
| **أ\_4** | تطبيق فن تحليل الخطاب على النصوص الأدبية المختلفة. |

1. **المهارات الذهنية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ب-1** | اكتساب الدارس القدرة على تصنيف، ووضع الحدود بين مصطلحات تحليل الخطاب. |
| **ب-2** | دمج المعارف المختلفة واستثمارها في التعامل مع الخطاب الأدبي. |
| **ب\_3** | تطبيق منطلقات وأسس تحليل الخطاب في النصوص الأدبية. |
| **ب-4** | تمكين الدارس من إنتاج بحوث فعلية؛ استنادًا على مهارات الربط بين الموضوعات. |

ج-**المهارات العملية والمهنية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ج-1** | اكتسابالدارسلمهارة معرفة نظريات فن تحليل الخطاب. |
| **ج-2** | التمكن من تصنيف الخطابات المختلفة والقدرة على التعامل معها. |
| **ج-3** | تكوين مكتبة علمية في علم تحليل الخطاب، وطرق استخدامها، وذلك عن طريق تكوين فريق علمي موحد.  |
| **ج-4** | التطبيق العملي لنظريات تحليل الخطاب. |

د-**المهارات العامة والمنقولة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **د-1** | ربط الدارس بالوسائط العلمية في موضوع تحليل الخطاب . |
| **د-2** | تكوين مكتبة الكترونية متخصصة تشمل قضايا تحليل الخطاب. |
| **د\_3** | العمل ضمن جماعي موحد، وذلك من خلال توزيع الطلاب أثناء تنفيذ محاضرات المقرر. |
| **د-4** | تمكن الدارس من القدرة على اختيار موضوعات للبحث والدراسة بكل سهولة ويسر. |

❹**محتوى المقرر:( الموضوع و ما يتطلبه من ساعات)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة** | **عدد الساعات** | **محاضرة** | **معمل** | **تمارين** |
| الخطاب (المفهوم والدلالة ). | 03 | 01 | === | === |
| المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب. | 03 | 01 |  |  |
| لسانيات الخطاب (الأسلوبية، والتلفظ ، والتداولية) | 06 | 02 | === | === |
| تحليل الخطاب في المدرسة البنيوية . | 03 | 01 | === | === |
| التحليل السيميائي للخطاب الروائي (البنيات، الخطابية، التركيب، الدلالة) | 06 | 02 | === | === |
| تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص) | 06 | 02 | === | === |
| دينامية النص (تنظير وإنجاز) | 06 | 02 |  |  |
| تحليل الخطاب القصصي | 06 | 02 |  |  |
| الرواية والتراث السردي | 03 | 01 |  |  |
| قراءة في معجم تحليل الخطاب  | 03 | 01 |  |  |
| تطبيقات على تحليل الخطاب. . | 03 | 01 | === | === |
|  | 48 | 16 |  |  |

❺**طرق التعليم والتعلم**

* 1. المحاضرات العلمية
	2. الكتب والدوريات العلمية في الأدب العربي
	3. الزيارات الميدانية للمكتبات (مكتبة الكلية، مكتبة أحمد زروق التراثية، مكتبة الشيخ إبراهيم المحجوب).
	4. تجميع الأبحاث والمعلومات من المكتبات الالكترونية (الانترنت).

❻**طرق التقييم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ر.م** | **طريقة التقييم** | **تاريخ التقييم** | **النسبة المئوية** | **ملاحظات** |
| 1 | الامتحان النصفي  | 15 . 11 . 2022م  | 15 % |  |
| 2 | أبحاث ورقات عمل  | 01 . 12 . 2022م  | 10 %  |  |
| 3 | امتحان شفوي  | 30 . 12 . 2022م  | 05 %  |  |
| 4 | مناقشات علمية  | 15 . 01 . 2023م  | 10 %  |  |
| 5 | الامتحان النهائي  | 01 . 02 . 2023م  | 60 % |  |
| **المجموع** | **100%** |  |

❼**جدول التقييم:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم التقييم** | **أسلوب التقييم** | **تواريخ الفصل الأول**  | **تواريخ الفصل الثاني**  |
| **التقييم الأول** | امتحان تحريري  | 15 . 11 . 2022م  | 15 . 04 . 2023م  |
| **التقييم الثاني** | أبحاث وورقات علمية  | 01 . 12 . 2022م  | 01 . 05 . 2023م  |
| **التقييم الثالث** | امتحان شفوي  | 30 . 12 . 2022م  | 30 . 05 . 2023م  |
| **التقييم الرابع** | مناقشات علمية  | 15 . 01 . 2023م  | 15 . 06 . 2023م  |
| **التقييم الخامس** | امتحان نهائي تحريري  | 01 . 02 . 2023م  | 01 . 07 . 2023م  |

❽المراجع والدوريات:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان المراجع** | **الناشر** | **النسخة** | **المؤلف** | **مكان تواجدها** |
| المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب  | الدار العربية للعلوم ناشرون ، منشورات الاختلاف  | ====== | دومينيك مانغونوترجمة : محمد يحياتن  | مكتبة الكلية والمواقع الالكترونية |
| معجم تحليل الخطاب  | مركز الوطني للترجمة ، تونس  | ====== | باتريك شارودو– دومينيك منغنوترجمة: عبدالقادر المهيري ، وحمادي صمود  |

 يتبع المراجع والدوريات:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان المراجع** | **الناشر** | **النسخة** | **المؤلف** | **مكان تواجدها** |
| لسانيات الخطاب ( الأسلوبية ، والتلفظ ، والتداولية )  | دار الحوار للنشر والتوزيع  | ====== | صابر الحباشة  | مكتبة الكلية والمواقع الالكترونية |
| التحليل السيميائي للخطاب الروائي ( البنيات، الخطابية، التركيب، الدلالة)  | شركة النشر والتوزيع ، المدارس ، جامعة ميتشيغلن  | ====== | عبدالمجيد نوسي  |
| تحليل الخطاب الشعري ( استراتيجية التناص )  | المركز الثقافي العربي  | ====== | محمد مفتاح  |
| دينامية النص ( تنظير وإنجاز )  | المركز الثقافي العربي  | ====== | محمد مفتاح  |
| تحليل الخطاب القصصي  | تونس  | ====== | محمد الخبر  |
| الرواية والتراث السردي | المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء  | ====== | سعيد يقطين  |

❾الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر**:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ر.م** | **الإمكانيات المطلوبة** | **ملاحظات** |
| 1 | قاعة دراسية مجهزة بجهاز عرض  |  |
| 2 | توصيل خط نـت بالقاعة الدراسية  |  |
| 3 | جهاز حاسوب متكامل مع الطابعة  |  |
| 4 | المنصة الالكترونية  | (في الحالات الطارئة) |

**منسق الـمقــــــرر**: الدكتور : مصطفى محمد أبوشعالة.

**منسق البرنامج**: الأستاذ الدكتور: محمد سالم عبد السلام الدرويش

**رئيس القســـــم**: الدكتور: عبدالحكيم محمد بادي .

**التـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاريـــــــــــخ**: 05.15 . 2022م

**التوقيع والاعتماد**

 د. عبدالحكيم محمد بادي

 رئيس قسم اللغة العربية وآدابها