**مركز ضمان جودة واعتماد مؤسسات التعليم العالي**

دليل المعايــير والمتطــلبات الأكــاديمية لمقــرر دراسي

❶معلومات عامة:

|  |  |
| --- | --- |
| **اســـــم البرنامج التعليمي** | **تحليل النص الأدبي (أ ع 102)** |
| **القسم/ الشعبة التي تقدم البرنامج** | **قسم اللغة العربية/ الدراسات الأدبية/ تخصص: الأدب العربي** |
| **الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج** | **قسم اللغة العربية وآدابها** |
| **الساعات التدريسية للمقرر** | **3 ساعات** |
| **اللغة المستخدمة في العملية التعليمية** | **اللغة العربية** |
| **السنة الدراسية/ الفصل الدراسي** | **2022م/2023م** |
| **منسق المقــــــــرر** | **د. الهادي عمر النجار** |
| **تاريخ وجهة اعتماد المقرر** | **15 . 05 . 2022م، جامعة مصراتة** |

* 1. **عدد الساعات الأسبوعية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرات** | **المعامل** | **التدريب** | **المجموع** |
| **03** | **0** | **0** | **03** |

❷أهداف المقرر:

1. اكتساب القدرة على تحليل النصوص الأدبية وفهمها فهما علميًّا.
2. التعامل مع النصوص الأدبية المختلفة في كتبالأدب بكل يسر وسهولة.
3. القدرة على التعامل مع النصوصالأدبية من خلال مصادرهافي كتب التراث العربي.
4. القدرة على التدريس في المستويات العليا في مجال الأدب العربي، واكتساب القدرة على تحليل نصوصه.

❸مخرجات التعلم المستهدفة:

1. **المعرفة والفهم:**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ-1** | قدرة الدارس على الاستفادة من جميع الدراساتالأدبية والقراءات النصية،وفهمها فهماً علميا جيدا. |
| **أ-2** | معرفة الدارس بالمصطلحات الفنية المستخدمة في النصوصالأدبية المختلفة. |
| **أ-3** | قدرة الدارس على تصنيف مصادر النصوص الأدبية التراثية، وسهولة التعامل معها. |
| **أ\_4** | قدرة الدارس على استيعاب وتفسير النصوص الأدبيةالتي يدرسها، وإعادة صياغة ما تحصل عليه من معلومات في هذا المقرر. |

1. **المهارات الذهنية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ب-1** | أنْيتمكن الدارس من المقارنة بين النصوص الأدبية في التراث والنصوص الأدبية الحديثة. |
| **ب-2** | أنْيتمكن الدارس من توجيه النقد العلمي الموضوعي في فهم النصوص الأدبية وتحليلها. |
| **ب\_3** | قدرة الدارس على تحليل النصوص الأدبية وتحديدمشكلاتها، وما تنطوي عليه. |
| **ب-4** | أن يتمكن الدارس من الربط بين قضايا الأدب ونصوصه المختلفة أثناء ممارسته مهنة التدريس. |

ج-**المهارات العملية والمهنية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ج-1** | استخدام الدارس مهارة فهم النصوص الأدبية والقدرة على تحليلها. |
| **ج-2** | اكتساب المتعلم القدرة على فهم أساليب العلماء الأوائل في تحليل النصوص الأدبية المختلفة. |
| **ج-3** | القدرة على تصميم العديد من الأبحاث العلمية في هذا مجال الأدب العربي من خلال الاطلاع على المصادر والنصوصالأدبية المختلفة. |
| **ج-4** | أنْ يكتسب الدارس القدرة على تحليل النصوص الأدبية والاستفادة منها في الدرس الأدبي. |

د-**المهارات العامة والمنقولة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **د-1** | قدرة الدارسعلى التواصل التحريري والشفوي أثناء المحاضرات الأدبية التي يحضرها مع المتخصصين في هذا المجال. |
| **د-2** | قدرة الدارس على الاستفادة من التقنية الحديثة في نصوص الدرس الأدبي وطريقة عرضها. |
| **د\_3** | قدرة الدارس على العمل في فريق من أجل جمع المادة العلمية المستهدفة وقراءتها قراءة فنية. |
| **د-4** | اكتساب القدرة على إدارة الوقت من خلال المحاضرات العلمية في مجال تحليل النصوص الأدبية. |

❹محتوى المقرر:( الموضوع ومايتطلبه من ساعات)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة** | **عدد الساعات** | **محاضرة** | **معمل** | **تمارين** |
| تحليل النص الأدبي بين المفهوم والتطبيق (التحليل، التفسير، التأويل). | 06 | 02 | === | === |
| مكونات النص الأدبي في نظر الأوائل والمحدثين (مفاصل النص) | 03 | 01 | === | === |
| الإبداع الأدبي والذات الأدبية الشخصية الإبداعية. | 03 | 01 | === | === |
| (شاعرة وقصيدة) قراءة في نموذج شعر قديم. | 03 | 01 | === | === |
| الحداثة الشعرية، والحداثة النقدية. | 03 | 01 | === | === |
| أدوات التلقي (استقبال النقاد الأوائل والمحدثين). | 03 | 01 | === | === |
| أدوات تحليل النصوص الأدبية. | 06 | 02 | === | === |
| المنهج النقدي في تحليل النصوص الأدبية. | 03 | 01 | === | === |
| تعدد القراءات في النص الأدبي (النص المفتوح). | 03 | 01 | === | === |
| قراءة النصوص النثرية (المقامة، القصة القصيرة) أنموذجا. | 03 | 01 | === | === |
| جماليات النصوص الأدبية، (الصورة الفنية) نموذجا | 03 | 01 | === | === |

يتبع محتوى المقرر:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة** | **عدد الساعات** | **محاضرة** | **معمل** | **تمارين** |
| تحليل نصوص أدبية من الشعر القديم (القصيدة، والموشح). | 03 | 01 | === | === |
| تحليل نصوص أدبية مختارة من الشعر الحديث. | 06 | 02 | === | === |
|  | 48 | 16 |  |  |

❺طرق التعليم والتعلم

* 1. المحاضرات العلمية.
  2. الكتب العلمية في مجال تحليل النصوص الأدبية المختلفة.
  3. الزيارات الميدانية للمكتبات الخاصة والعامة(مكتبة كلية الآداب، ومكتبة الشيخ أحمد زروق، ومكتبة المحجوب).
  4. تجميع المعلومات عن طريق الأبحاث العلمية وتحليلها.

❻طرق التقييم:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ر.م** | **طريقة التقييم** | **تاريخ التقييم** | **النسبة المئوية** | **ملاحظات** |
| 1 | الامتحان النصفي | 15 . 11 . 2022م | 15 % |  |
| 2 | أبحاث وورقات عمل | 01 . 12 . 2022م | 10 % |  |
| 3 | امتحان شفوي | 30 . 12 . 2022م | 05 % |  |
| 4 | مناقشات علمية | 15 . 01 . 2023م | 10 % |  |
| 5 | الامتحان النهائي | 01 . 02 . 2023م | 60 % |  |
| **المجموع** | | | **100%** |  |

❼جدول التقييم:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم التقييم** | **أسلوب التقييم** | **تواريخ الفصل الأول** | **تواريخ الفصل الثاني** |
| **التقييم الأول** | امتحان تحريري | 15 . 11 . 2022م | 15 . 04 . 2023م |
| **التقييم الثاني** | أبحاث وورقات علمية | 01 . 12 . 2022م | 01 . 05 . 2023م |
| **التقييم الثالث** | امتحان شفوي | 30 . 12 . 2022م | 30 . 05 . 2023م |
| **التقييم الرابع** | مناقشات علمية | 15 . 01 . 2023م | 15 . 06 . 2023م |
| **التقييم الخامس** | امتحان نهائي تحريري | 01 . 02 . 2023م | 01 . 07 . 2023م |

❽المراجع والدوريات:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان المراجع** | **الناشر** | **النسخة** | **المؤلف** | **مكان تواجدها** |
| في معرفة النصِّ | دار الأفاق الجديدة، بيروت | ====== | يمنى العيد | مكتبة الكلية  مكتبة أحمد زروق.  يمكن تحميلها من المواقع الالكترونية |
| الصورة الفنية في النقد الشعري | مكتبة الكتاني، الأردن | ====== | عبد القادر الرباعي |
| بحوث في المعلقات | وزارة الثقافة، دمشق | ====== | يوسف اليوسف |

يتبع المراجع والدوريات:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان المراجع** | **الناشر** | **النسخة** | **المؤلف** | **مكان تواجدها** |
| تحليل النص الشعري | منشأة المعارف، القاهرة | ====== | د. فوزي عيسى | مكتبة الكلية  و المواقع الالكترونية |
| جماليات المعنى الشعري والتشكيل والتأويل | المؤسسة العربية للنشر والتوزيع | ====== | عبد القادر الرباعي |

❾الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ر.م** | **الإمكانيات المطلوبة** | **ملاحظات** |
| 1 | قاعة دراسية مجهزة بجهاز عرض |  |
| 2 | توصيل خط نـت بالقاعة الدراسية |  |
| 3 | جهاز حاسوب متكامل مع الطابعة |  |
| 4 | المنصة الالكترونية | (في الحالات الطارئة) |

**منسق الـمقــــــرر**: الدكتور الهادي عمر الفيتوري النجار

**منسق البرنامج**: الأستاذ الدكتور: محمد سالم عبد السلام الدرويش

**رئيس القســـــم**: الدكتور: عبدالحكيم محمد بادي .

**التـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاريـــــــــــخ**: 05.15 . 2022م

**التوقيع والاعتماد**

د. عبد الحكيم محمد بادي

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها