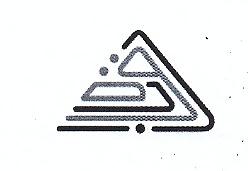
**مركز ضمان جودة واعتماد مؤسسات التعليم العالي**

دليل المعايــير والمتطــلبات الأكــاديمية لمقــرر دراسي

❶**معلومات عامة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **اســـــم البرنامج التعليمي** | **الاستشراق (أ ع 103)** |
| **القسم/ الشعبة التي تقدم البرنامج** | **قسم اللغة العربية/ الدراسات الأدبية/ تخصص: الأدب العربي** |
| **الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج** | **قسم اللغة العربية وآدابها** |
| **الساعات التدريسية للمقرر** | **3 ساعات** |
| **اللغة المستخدمة في العملية التعليمية** | **اللغة العربية** |
| **السنة الدراسية/ الفصل الدراسي** | **2022م/2023م** |
| **منسق المقــــــــرر** | **د. أحمد محمد الجرم.** |
| **تاريخ وجهة اعتماد المقرر** | **15 . 05 . 2022م، جامعة مصراتة** |

* 1. **عدد الساعات الأسبوعية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرات** | **المعامل** | **التدريب** | **المجموع** |
| **03** | **0** | **0** | **03** |

❷**أهداف المقرر:**

1. اكتساب القدرة على تحليل النصوص الاستشراقية، وفهما فهما علميا.
2. التعامل مع قضـايــا الاستشــراق في كتب المستشــرقين بكل يسر وسهولة.
3. القدرة على التعامل مع مصادر الفكــر الاستشــراقي المنتشرة في المكتبات العربية.
4. القدرة على التدريس في المستويات العليا في مجال الدراسات الاستشراقية.

**❸مخرجات التعلم المستهدفة:**

1. المعرفة والفهم:

|  |  |
| --- | --- |
| **أ-1** | قدرة الدارس على الاستفادة من جميع مباحث الاستشــراق، وفهمها فهماً جيدًا. |
| **أ-2** | معرفة الدارس بالمصطلحات الفنية المستخدمة في كتب المستشــرقين عن الأدب والتراث العــربــي. |
| **أ-3** | قدرة الدارس على تصنيف مصادر الاستشراق في التراث بيســر،وسهولةالتعامل معها. |
| **أ-4** | قدرة الدارس على تفسير ظواهر الاستشــراق في الدرس الأدبيوالنقدي، وتنميةقدرته على إعادة صياغة المعلومات التي تحصل عليها. |

1. المهارات الذهنية:

|  |  |
| --- | --- |
| **ب-1** | أنْ يمتلك الدارس المقدرة على المقارنة بين النصوص الاستشـراقيــةفي الدرس الأدبي والتراثي. |
| **ب-2** | أنْ يتمكن الدارس من توجيه النقد العلمي في دروس الاستشراق. |
| **ب\_3** | قدرة الدارس على تحليل نصوص الاستشــراق، وتحديد مشكلاتها في النصوص الأصيلة. |
| **ب-4** | أنْ يتمكن الدارس من الربط بين قضايا أدب الاستشــراق المختلفة أثناء ممارسته لمهنة التدريس. |

ج-المهارات العملية والمهنية:

|  |  |
| --- | --- |
| **ج-1** | استخدام الدارس مهارة فهم النصوص الاستشراقية، وتطوير قدرته في تحليلها وفهمها. |
| **ج-2** | اكتساب المتعلم قدرة فهم أساليب العلماء الأوائل في فهم نصوص الاسشتراق. |
| **ج-3** | القدرة على تصميم العديد من الأبحاث العلمية في مجال الاستشراق، وذلك من خلال الاطلاع على المصادر الكافية في هذا المجال. |
| **ج-4** | أنْ يكتسب الدارس القدرة على تحليل النصوص الاستشــراقيــة، والاستفادة منها في الدرس الاستشـراقي. |

د-المهارات العامة والمنقولة:

|  |  |
| --- | --- |
| **د-1** | قدرة الدارس على التواصل التحريري والشفوي من خلال عرض الدرس الاستشــراقي مع المتخصصين في هذا المجال. |
| **د-2** | قدرة الدارس على الاستفادة من التقنية الحديثة في الدرس الاستشـراقي وطريقة عرضها. |
| **د\_3** | قدرة الدارس على العمل في فريق من أجل تحقيق وتجميع معلومات في مجال الاستشراق. |
| **د-4** | اكتساب القدرة على حسن إدارة الوقت من خلال المحاضرات العملية في هذا المجال. |

❹**محتوى المقرر:( الموضوع وما يتطلبه من ساعات)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة** | **عدد الساعات** | **محاضرة** | **معمل** | **تمارين** |
| تأصيل مفهوم الاستشراق (النشأة والبداية). | 03 | 01 | === | === |
| دوافع الاستشراق وأهدافه ووسائله. | 03 | 01 | === | === |
| الموضوعات التي اهتم بها المستشرقون في كتاباتهم وأهم الملاحظات عليها. | 03 | 01 | === | === |
| مناهج المستشرقين في الدراسات العربيَّة والحضارة الإسلامية. | 03 | 01 | === | === |
| دراسة موقف مرجليوت من الشعر العربي. | 03 | 01 | === | === |
| أثر الفكر الاستشراقي على الكتاب العربي. | 03 | 01 | === | === |
| دراسة جهود المستشرقين حول الحضارة العربية في الأندلس. | 03 | 01 | === | === |
| دراسة موضوعات مختارة من المصادر التي تعد من أهم مصادر الاستشراق. | 03 | 01 | === | === |
| القيم الإيجابية والسلبية في الفكر الاستشراقي. | 03 | 01 | === | === |
| مناقشة أوراق العمل التي يكلف بها الطلاب عند دراستهم لهذا المقرر. | 03 | 01 | === | === |
|  | 48 | 16 | === | === |

❺**طرق التعليم والتعلم**

* 1. المحاضرات العلمية
  2. الكتب والدوريات العلمية في الأدب العربي
  3. الزيارات الميدانية للمكتبات (مكتبة الكلية، مكتبة أحمد زروق التراثية، مكتبة الشيخ إبراهيم المحجوب).
  4. تجميع الأبحاث والمعلومات من المكتبات الالكترونية(الانترنت).

❻**طرق التقييم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ر.م** | **طريقة التقييم** | **تاريخ التقييم** | **النسبة المئوية** | **ملاحظات** |
| 1 | الامتحان النصفي | 15 . 11 . 2022م | 15 % |  |
| 2 | أبحاث وورقات عمل | 01 . 12 . 2022م | 10 % |  |
| 3 | امتحان شفوي | 30 . 12 . 2022م | 05 % |  |
| 4 | مناقشات علمية | 15 . 01 . 2023م | 10 % |  |
| 5 | الامتحان النهائي | 01 . 02 . 2023م | 60 % |  |
| **المجموع** | | | **100%** |  |

❼**جدول التقييم:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم التقييم** | **أسلوب التقييم** | **تواريخ الفصل الأول** | **تواريخ الفصل الثاني** |
| **التقييم الأول** | امتحان تحريري | 15 . 11 . 2022م | 15 . 04 . 2023م |
| **التقييم الثاني** | أبحاث وورقات علمية | 01 . 12 . 2022م | 01 . 05 . 2023م |
| **التقييم الثالث** | امتحان شفوي | 30 . 12 . 2022م | 30 . 05 . 2023م |
| **التقييم الرابع** | مناقشات علمية | 15 . 01 . 2023م | 15 . 06 . 2023م |
| **التقييم الخامس** | امتحان نهائي تحريري | 01 . 02 . 2023م | 01 . 07 . 2023م |

❽**المراجع والدوريات:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان المرجع** | **الناشر** | **النسخة** | **المؤلف** | **مكان تواجدها** |
| مذكرات المقرر | إعداد أستاذ المقرر | ===== | أستاذ المقرر | الكلية |
| الاستشراق | دار الثقافة، بيروت | ===== | أدوارد سعيد | مكتبة الكلية  و المواقع الالكترونية |
| مناهج المستشرقين في الدراسات العربية والإسلامية | المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم | ===== | مجموعة من المؤلفين |
| جهود استشراقية في قراءة الشعر العربي القديم | دار جرير ، عمان | ===== | عبد القادر الرباعي |

❾**الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ر.م** | **الإمكانيات المطلوبة** | **ملاحظات** |
| 1 | قاعة دراسية مجهزة بجهاز عرض |  |
| 2 | توصيل خط نـت بالقاعة الدراسية |  |
| 3 | جهاز حاسوب متكامل مع الطابعة |  |
| 4 | المنصة الالكترونية | (في الحالات الطارئة) |

**منسق الـمقــــــرر**: الأستاذ الدكتور: أحمد محمد الجرم.

**منسق البرنامج**: الأستاذ الدكتور: محمد سالم عبد السلام الدرويش

**رئيس القســـــم**: الدكتور: عبدالحكيم محمد بادي .

**التـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاريـــــــــــخ**: 05.15 . 2022م

**التوقيع والاعتماد**

د. عبد الحكيم محمد بادي

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها