



## دليل المعايير والمتطلبات الأكاديمية لمقرر دراسي

### 1 معلومات عامة:

اسم البرنامج التعليمي	الأدب العربي ومناهج دراسته (أع 101)
القسم/ الشعبة التي تقدم البرنامج	قسم اللغة العربية/ الدراسات الأدبية/ تخصص: الأدب العربي
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	قسم اللغة العربية وآدابها
الساعات التدريسية للمقرر	3 ساعات
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/ الفصل الدراسي	2022م/2023م
منسق المقرر	د. الهادي عمر النجار
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	15 . 05 . 2022م، جامعة مصراتة

### 1.1 عدد الساعات الأسبوعية

المحاضرات	المعامل	التدريب	المجموع
03	0	0	03

### 2 أهداف المقرر:

1. اكتساب القدرة على تحليل المناهج الأدبية وفهمها فهماً جيداً.
2. التعامل مع الموضوعات الأدبية ونصوص الأدب المختلفة وكتبه بيسر وسهولة.
3. القدرة على التعامل مع المصادر الأدبية في مجال مختلف المجالات ولاسيما في مجال التراث العربي.
4. القدرة على التدريس في المستويات العليا في مجال الأدب العربي ومناهجه.

### 3 مخرجات التعلم المستهدفة:

#### أ- المعرفة والفهم:

أ-1	قدرة الدارس على الاستفادة من جميع الدراسات الأدبية وفهمها فهماً جيداً.
أ-2	معرفة الدارس بالمصطلحات الفنية المستخدمة في كتب الأدب العربي.
أ-3	قدرة الدارس على تصنيف المصادر الأدبية التراثية، وسهولة التعامل معها.
أ-4	قدرة الدارس على استيعاب وتفسير النصوص الأدبية التي يدرسها وإعادة صياغة ما تحصل عليه من معلومات.

## ب- المهارات الذهنية:

ب-1	أن يتمكن الدارس من المقارنة بين الدراسات الأدبية في التراث والدراسات الحديثة.
ب-2	أن يتمكن الدارس من توجيه النقد العلمي في الدرس الأدبي.
ب-3	قدرة الدارس على تحليل النصوص الأدبية وتحديد مشكلاتها.
ب-4	أن يتمكن الدارس من الربط بين قضايا الأدب وموضوعاته المختلفة أثناء ممارسته مهنة التدريس.

## ج-المهارات العملية والمهنية:

ج-1	استخدام الدارس مهارة فهم النصوص الأدبية وتحليلها.
ج-2	اكتساب المتعلم القدرة على فهم نصوص العلماء الأوائل.
ج-3	القدرة على تصميم العديد من الأبحاث العلمية في هذا مجال الأدب العربي من خلال الاطلاع على المصادر الأدبية المختلفة.
ج-4	أن يكتسب الدارس القدرة على تحليل النصوص الأدبية والاستفادة منها في الدرس الأدبي.

## د-المهارات العامة والمنقولة:

د-1	قدرة الدارس على التواصل التحريري والشفوي أثناء المحاضرات الأدبية التي يحضرها مع المتخصصين في هذا المجال.
د-2	قدرة الدارس على الاستفادة من التقنية الحديثة في الدرس الأدبي ومناهجه، وطريقة عرضها.
د-3	قدرة الدارس على العمل في فريق من أجل جمع المادة العلمية المستهدفة وتحقيقها.
د-4	اكتساب القدرة على إدارة الوقت من خلال المحاضرات العلمية في مجال الدراسات الأدبية.

## 4 محتوى المقرر: (الموضوع وما يتطلبه من ساعات)

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	المحاضرة
===	===	01	03	مفهوم الأدب ومناهج تقسيمه ودراسته (تقليدية وحداثية).
===	===	02	06	المناهج التقليدية لدراسة الأدب العربي (اللغوي، الانطباعي، النفسي، التاريخي، الأسطوري، ... إلخ
===	===	01	03	المناهج الحداثية لدراسة الأدب العربي (الحداثة وما بعدها).
===	===	01	03	نظرية التلقي، موت المؤلف، تعدد القراءات، النص المفتوح
===	===	01	03	البنوية رائدة منهج الحداثة (قراءة في نموذج شعر قديم، (ملعقة امرئ القيس).
===	===	01	03	قراءة في دراسة بنوية للشعر العربي (كتاب الرؤى المقنعة (كمال أبو ديب).
===	===	02	06	عرض لكتب مختارة في قراءة النصوص الأدبية (جدلية الخفاء والتجلي).
===	===	01	03	سؤال الحداثة في الساحة النقدية العربية (موقف النقاد العرب).
===	===	01	03	آليات قراءة النصوص الأدبية (أنشودة المطر أنموذجا).

## يتبع محتوى المقرر:

المحاضرة	عدد الساعات	محاضرة	معمل	تمارين
عرض لكتاب (الخطيئة والتكفير) نموذجاً لعبد الله الغدامي.	03	01	===	===
النقد الثقافي، هل هو بديل عن النقد الأدبي؟	03	01	===	===
أدوات النقد الثقافي (مشروع عبد الله الغدامي).	03	01	===	===
قراءة في نموذج شعري قديم، وآخر حديث .	06	02	===	===
	48	16		

## 5 طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرات العلمية.
2. الكتب العلمية في مجال الدراسات الأدبية.
3. الزيارات الميدانية للمكتبات الخاصة والعامّة (مكتبة كلية الآداب، ومكتبة الشيخ أحمد زروق، ومكتبة المحجوب).
4. تجميع المعلومات عن طريق الأبحاث العلمية وتحليلها.

## 6 طرق التقييم:

ر.م	طريقة التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفى	15 . 11 . 2022م	15 %	
2	أبحاث وورقات عمل	01 . 12 . 2022م	10 %	
3	امتحان شفوي	30 . 12 . 2022م	05 %	
4	مناقشات علمية	15 . 01 . 2023م	10 %	
5	الامتحان النهائي	01 . 02 . 2023م	60 %	
	المجموع		100%	

## 7 جدول التقييم:

رقم التقييم	أسلوب التقييم	تواريخ الفصل الأول	تواريخ الفصل الثاني
التقييم الأول	امتحان تحريري	15 . 11 . 2022م	15 . 04 . 2023م
التقييم الثاني	أبحاث وورقات علمية	01 . 12 . 2022م	01 . 05 . 2023م
التقييم الثالث	امتحان شفوي	30 . 12 . 2022م	30 . 05 . 2023م
التقييم الرابع	مناقشات علمية	15 . 01 . 2023م	15 . 06 . 2023م
التقييم الخامس	امتحان نهائي تحريري	01 . 02 . 2023م	01 . 07 . 2023م

## 8 المراجع والدوريات:

مكان تواجدها	المؤلف	النسخة	الناشر	عنوان المراجع
مكتبة الكلية مكتبة أحمد زروق. يمكن تحميلها من المواقع الالكترونية	د. عبد الله الغدامي	====	النادي الأدبي، جدة	الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشریحية
	كمال أبو ديب	====	الهيئة المصرية للكتاب	الرؤى المقنعة (نحو منهج بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي)
	حسن البنا عز الدين	====	دار المناهل بيروت	الكلمات والأشباه (التحليل البنيوي لقصيدة الأطلال)
	عزالدين إسماعيل	====	مكتبة غريب	التفسير النفسي للأدب
	عبد العزيز حمودة	====	سلسلة عالم المعرفة	المرايا المحدبة والمرايا المقعرة

## 9 الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ملاحظات	الإمكانيات المطلوبة	ر.م
	قاعة دراسية مجهزة بجهاز عرض	1
	توصيل خط نت بالقاعة الدراسية	2
	جهاز حاسوب متكامل مع الطابعة	3
(في الحالات الطارئة)	المنصة الالكترونية	4

منسق المقرر: الدكتور : الهادي عمر النجار.

منسق البرنامج: الأستاذ الدكتور: محمد سالم عبد السلام الدرويش

رئيس القسم: الدكتور: عبدالحكيم محمد بادي .

التاريخ: 2022 . 05.15م

## التوقيع والاعتماد

د. عبدالحكيم محمد بادي

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها