



دليل المعايير والمتطلبات الأكاديمية لمقرر دراسي

1 معلومات عامة:

اسم البرنامج التعليمي	تحليل النص الأدبي (أ ع 102)
القسم/ الشعبة التي تقدم البرنامج	قسم اللغة العربية/ الدراسات الأدبية/ تخصص: الأدب العربي
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	قسم اللغة العربية وآدابها
الساعات التدريسية للمقرر	3 ساعات
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/ الفصل الدراسي	2022م/2023م
منسق المقرر	د. الهادي عمر النجار
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	15 . 05 . 2022م، جامعة مصراتة

1.1 عدد الساعات الأسبوعية

المحاضرات	المعامل	التدريب	المجموع
03	0	0	03

2 أهداف المقرر:

1. اكتساب القدرة على تحليل النصوص الأدبية وفهمها فهماً علمياً.
2. التعامل مع النصوص الأدبية المختلفة في كتب الأدب بكل يسر وسهولة.
3. القدرة على التعامل مع النصوص الأدبية من خلال مصادرها في كتب التراث العربي.
4. القدرة على التدريس في المستويات العليا في مجال الأدب العربي، واكتساب القدرة على تحليل نصوصه.

3 مخرجات التعلم المستهدفة:

أ- المعرفة والفهم:

أ-1	قدرة الدارس على الاستفادة من جميع الدراسات الأدبية والقراءات النصية، وفهمها فهماً علمياً جيداً.
أ-2	معرفة الدارس بالمصطلحات الفنية المستخدمة في النصوص الأدبية المختلفة.
أ-3	قدرة الدارس على تصنيف مصادر النصوص الأدبية التراثية، وسهولة التعامل معها.
أ-4	قدرة الدارس على استيعاب وتفسير النصوص الأدبية التي يدرسها، وإعادة صياغة ما تحصل عليه من معلومات في هذا المقرر.

ب- المهارات الذهنية:

ب-1	أنتمكن الدارس من المقارنة بين النصوص الأدبية في التراث والنصوص الأدبية الحديثة.
ب-2	أنتمكن الدارس من توجيه النقد العلمي الموضوعي في فهم النصوص الأدبية وتحليلها.
ب-3	قدرة الدارس على تحليل النصوص الأدبية وتحديد مشكلاتها، وما تنطوي عليه.
ب-4	أن يتمكن الدارس من الربط بين قضايا الأدب ونصوصه المختلفة أثناء ممارسته مهنة التدريس.

ج- المهارات العملية والمهنية:

ج-1	استخدام الدارس مهارة فهم النصوص الأدبية والقدرة على تحليلها.
ج-2	اكتساب المتعلم القدرة على فهم أساليب العلماء الأوائل في تحليل النصوص الأدبية المختلفة.
ج-3	القدرة على تصميم العديد من الأبحاث العلمية في هذا مجال الأدب العربي من خلال الاطلاع على المصادر والنصوص الأدبية المختلفة.
ج-4	أن يكتسب الدارس القدرة على تحليل النصوص الأدبية والاستفادة منها في الدرس الأدبي.

د- المهارات العامة والمنقولة:

د-1	قدرة الدارس على التواصل التحريري والشفوي أثناء المحاضرات الأدبية التي يحضرها مع المتخصصين في هذا المجال.
د-2	قدرة الدارس على الاستفادة من التقنية الحديثة في نصوص الدرس الأدبي وطريقة عرضها.
د-3	قدرة الدارس على العمل في فريق من أجل جمع المادة العلمية المستهدفة وقراءتها قراءة فنية.
د-4	اكتساب القدرة على إدارة الوقت من خلال المحاضرات العلمية في مجال تحليل النصوص الأدبية.

4 محتوى المقرر: (الموضوع وما يتطلبه من ساعات)

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	المحاضرة
===	===	02	06	تحليل النص الأدبي بين المفهوم والتطبيق (التحليل، التفسير، التأويل).
===	===	01	03	مكونات النص الأدبي في نظر الأوائل والمحدثين (مفاصل النص)
===	===	01	03	الإبداع الأدبي والذات الأدبية الشخصية الإبداعية.
===	===	01	03	(شاعرة وقصيدة) قراءة في نموذج شعر قديم.
===	===	01	03	الحدائث الشعرية، والحدائث النقدية.
===	===	01	03	أدوات التلقي (استقبال النقاد الأوائل والمحدثين).
===	===	02	06	أدوات تحليل النصوص الأدبية.
===	===	01	03	المنهج النقدي في تحليل النصوص الأدبية.
===	===	01	03	تعدد القراءات في النص الأدبي (النص المفتوح).
===	===	01	03	قراءة النصوص النثرية (المقامة، القصة القصيرة) أنموذجا.
===	===	01	03	جماليات النصوص الأدبية، (الصورة الفنية) أنموذجا

يتبع محتوى المقرر:

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	المحاضرة
===	===	01	03	تحليل نصوص أدبية من الشعر القديم (القصيدة، والموشح).
===	===	02	06	تحليل نصوص أدبية مختارة من الشعر الحديث.
		16	48	

5 طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرات العلمية.
2. الكتب العلمية في مجال تحليل النصوص الأدبية المختلفة.
3. الزيارات الميدانية للمكتبات الخاصة والعامة (مكتبة كلية الآداب، ومكتبة الشيخ أحمد زروق، ومكتبة المحجوب).
4. تجميع المعلومات عن طريق الأبحاث العلمية وتحليلها.

6 طرق التقييم:

ر.م	طريقة التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفي	2022 . 11 . 15 م	% 15	
2	أبحاث وورقات عمل	2022 . 12 . 01 م	% 10	
3	امتحان شفوي	2022 . 12 . 30 م	% 05	
4	مناقشات علمية	2023 . 01 . 15 م	% 10	
5	الامتحان النهائي	2023 . 02 . 01 م	% 60	
	المجموع		%100	

7 جدول التقييم:

رقم التقييم	أسلوب التقييم	تواريخ الفصل الأول	تواريخ الفصل الثاني
التقييم الأول	امتحان تحريري	2022 . 11 . 15 م	2023 . 04 . 15 م
التقييم الثاني	أبحاث وورقات علمية	2022 . 12 . 01 م	2023 . 05 . 01 م
التقييم الثالث	امتحان شفوي	2022 . 12 . 30 م	2023 . 05 . 30 م
التقييم الرابع	مناقشات علمية	2023 . 01 . 15 م	2023 . 06 . 15 م
التقييم الخامس	امتحان نهائي تحريري	2023 . 02 . 01 م	2023 . 07 . 01 م

8 المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
في معرفة النصّ	دار الأفاق الجديدة، بيروت	=====	يمنى العبد	مكتبة الكلية
الصورة الفنية في النقد الشعري	مكتبة الكتاني، الأردن	=====	عبد القادر الرباعي	مكتبة أحمد زروق. يمكن تحميلها من المواقع الالكترونية
بحوث في المعلقات	وزارة الثقافة، دمشق	=====	يوسف اليوسف	

يتبع المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
تحليل النص الشعري	منشأة المعارف، القاهرة	=====	د. فوزي عيسى	مكتبة الكلية و المواقع الالكترونية
جماليات المعنى الشعري والتشكيل والتأويل	المؤسسة العربية للنشر والتوزيع	=====	عبد القادر الرباعي	

9 الإمكانات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ر.م	الإمكانات المطلوبة	ملاحظات
1	قاعة دراسية مجهزة بجهاز عرض	
2	توصيل خط نت بالقاعة الدراسية	
3	جهاز حاسوب متكامل مع الطابعة	
4	المنصة الالكترونية	(في الحالات الطارئة)

منسق المقرر: الدكتور الهادي عمر الفيتوري النجار

منسق البرنامج: الأستاذ الدكتور: محمد سالم عبد السلام الدرويش

رئيس القسم: الدكتور: عبد الحكيم محمد بادي .

التاريخ: 2022 . 05.15م

التوقيع والاعتماد

د. عبد الحكيم محمد بادي

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها