



## دليل المعايير والمتطلبات الأكاديمية لمقرر دراسي

### 1 معلومات عامة:

اسم البرنامج التعليمي	قضايا نقدية (ن أ 104)
القسم/ الشعبة التي تقدم البرنامج	قسم اللغة العربية/ الدراسات الأدبية/ تخصص: النقد والأدب الحديث.
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	قسم اللغة العربية وآدابها
الساعات التدريسية للمقرر	3 ساعات
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/ الفصل الدراسي	2022م/2023م
منسق المقرر	د. محمود محمد أمودة.
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	15 . 05 . 2022م، جامعة مصراتة

### 1.1 عدد الساعات الأسبوعية

المحاضرات	المعامل	التدريب	المجموع
-----------	---------	---------	---------

### 2 أهداف المقرر:

1. اكتساب القدرة على فهم القضايا الأدبية المختلفة في مجالي النقد والأدب الحديث.
2. معرفة كيفية التعامل مع المسائل والقضايا النقدية.
3. تكوين مكتبة أدبية حول أهم القضايا النقدية والأدبية.
4. القدرة على تحليل مختلف القضايا، وربطها عبر مناهجها، وتاريخها، ونظرياتها.

### 3 مخرجات التعلم المستهدفة:

أ- المعرفة والفهم:

أ-1	تمكين الدارس من القدرة على التعامل مع القضايا الأدبية المختلفة .
أ-2	التمكن من مناقشة القضايا المتشعبة بغية الوصول إلى فهمها.
أ-3	الربط بين القضايا النقدية، وفهمها فهما علميا جيدا.
أ-4	ربط القضايا النقدية بالدرس الأدبي والنقدي.

## ب- المهارات الذهنية:

ب-1	اكتساب الدارس القدرة على إجراء المقارنات بين القضايا الأدبية في مجال الأدب بصفة عامة.
ب-2	يتمكن الدارس من محاورة القضايا المختلفة عبر الربط بين معارفها أصولها المختلفة.
ب-3	يتمكن الدارس من المناقشة العلمية الهادفة حول القضايا النقدية المستخدمة.
ب-4	اكتساب القدرة على الخروج برؤية توافقية مبنية على أسس علمية للقضايا النقدية .

## ج-المهارات العملية والمهنية:

ج-1	القدرة على تعلم طرح القضايا النقدية ومناقشتها.
ج-2	اكتساب القدرة على تحليل القضايا النقدية والربط بينها.
ج-3	الاستفادة من تجليات التراث النقدي وربطها بمختلف قضايا الأدب الحديث.
ج-4	التمكن من حسن إدارة الوقت، وذلك من خلال عرض الموضوعات النقدية ومناقشتها .

## د-المهارات العامة والمنقولة:

د-1	ربط الدارس بنظرائه من طلاب المرحلة والتعرف على الباحثين في القضايا النقدية.
د-2	التمكن من إنشاء مكتبة الكترونية من خلال تحميل الكتب المتعلقة بالقضايا النقدية .
د-3	الانخراط في العمل الجماعي، وذلك من خلال الاشتراك في تقديم المحاضرات والإعداد لها.
د-4	التمكن من قدرة الدارس على التحديد العلمي الدقيق لموضوع بحثه، وذلك من خلال دراسة عدد من القضايا النقدية والأدبية.

## 4 محتوى المقرر: (الموضوع وما يتطلبه من ساعات)

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	المحاضرة
====	====	01	03	قصيدة النثر.
====	====	01	03	الخبر في الأدب العربي.
====	====	02	06	السيرة الذاتية وكتابة الذات.
====	====	01	03	السيمائية.
====	====	01	03	نقد النقد.
====	====	02	06	الخطاب الروائي.
====	====	01	03	شعرية القصيدة العربية.
====	====	02	06	شعرية الرواية.

## يتبع محتوى المقرر: (الموضوع وما يتطلبه من ساعات)

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	المحاضرة
====	====	01	03	النقد الثقافي.
====	====	01	03	الكتابة عبر النوعية.
====	====	01	03	المتعلقات النصية.
====	====	01	03	النص والتأويل.
====	====	01	03	النظريات المتجهة للقارئ.
====	====	16	48	

### 5 طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرات العلمية، والتدريب على الخطاب الموازي.
2. الكتب والدوريات العلمية، وتحميل مقالات الكترونية في مجال القضايا النقدية.
3. عقد عدد من الحواريات مع نقاد وروائيين، وإقامة مسح بيبلوغرافي للمنجز الليبي
4. إنتاج بحوث علمية في مجال النقد ومناقشتها،

### 6 طرق التقييم:

ر.م	طريقة التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفي	2022 . 11 . 15 م	15 %	
2	أبحاث وورقات عمل	2022 . 12 . 01 م	10 %	
3	امتحان شفوي	2022 . 12 . 30 م	05 %	
4	مناقشات علمية	2023 . 01 . 15 م	10 %	
5	الامتحان النهائي	2023 . 02 . 01 م	60 %	
المجموع			<b>100%</b>	

### 7 جدول التقييم:

رقم التقييم	أسلوب التقييم	تواريخ الفصل الأول	تواريخ الفصل الثاني
التقييم الأول	امتحان تحريري	2022 . 11 . 15 م	2023 . 04 . 15 م
التقييم الثاني	أبحاث وورقات علمية	2022 . 12 . 01 م	2023 . 05 . 01 م
التقييم الثالث	امتحان شفوي	2022 . 12 . 30 م	2023 . 05 . 30 م
التقييم الرابع	مناقشات علمية	2023 . 01 . 15 م	2023 . 06 . 15 م
التقييم الخامس	امتحان نهائي تحريري	2023 . 02 . 01 م	2023 . 07 . 01 م

## 8 المراجع والدوريات:

عنوان المرجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
نقد النقد	مركز الأنماء القومي، بيروت	ط1، 1986م	تزفيتات تودوروف	مكتبة الكلية، ومكتبة أحمد زروق يمكن تحميله من النت
قصيدة النثر من التأسيس إلى المرجعية	المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة	ط1، 2004م	رامان سلدن	
الرواية (السير الذاتية في الأدب العربي المعاصر)	دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان	=====	محمد آيت ميهوب	
الخبر في الأدب العربي (دراسة في السردية العربية)	دار الغرب الإسلامي	=====	محمد القاضي	
السيمائية وعلم النص.	دار نينوى، سوريا	ط1، 2017م	منذر عياشي	
النقد الثقافي (تمهيد مبدئي للمفاهيم الأساسية).	المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة	ط1، 2002م	أثر برجر، ترجمة: وفاء إبراهيم	
الخطاب القصص في الرواية العربية.	دار محمد علي، تونس	=====	محمد الجبو	
التعالى النصي، (مفاهيم وتجليات)	منشورات ضفاف، الرباط	ط1، 2016م	تنور الدين الفيلاي	

## 9 الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ر.م	الإمكانيات المطلوبة	ملاحظات
1	قاعة دراسية مجهزة بجهاز عرض	
2	توصيل خط نت بالقاعة الدراسية	
3	جهاز حاسوب متكامل مع الطابعة	
4	المنصة الالكترونية	(في الحالات الطارئة)

منسق المقرر: الدكتور: محمود محمد أملودة.

منسق البرنامج: الأستاذ الدكتور: محمد سالم عبد السلام الدرويش

رئيس القسم: الدكتور: عبد الحكيم محمد بادي .

التاريخ: 05.15.2022م

## التوقيع والاعتماد

د. عبد الحكيم محمد بادي

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها