



دليل المعايير والمتطلبات الأكاديمية لمقرر دراسي

1 معلومات عامة:

اسم البرنامج التعليمي	قضايا النقد الأدبي، (ب ن 102)
القسم/ الشعبة التي تقدم البرنامج	قسم اللغة العربية/الدراسات الأدبية/ تخصص: البلاغة والنقد.
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	قسم اللغة العربية وآدابها.
الساعات التدريسية للمقرر	3 ساعات.
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية.
السنة الدراسية / الفصل الدراسي	2023/2022م.
منسق المقرر	د. الهادي عمر النجار
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	15. 05. 2022م، جامعة مصراتة

1.1 عدد الساعات الأسبوعية

المحاضرات	المعامل	التدريب	المجموع
03	0	0	03

2 أهداف المقرر:

1. اكتساب القدرة على تحليل النصوص الأدبية تحليلاً نقدياً وبلاغياً.
2. التعامل مع القضايا النقدية من خلال كتب الأدب والنقد بكل يسر وسهولة.
3. القدرة على التعامل مع مصادر قضايا النقدي في مجال الدراسات البلاغية والنقدية .
4. القدرة على ممارسة مهنة التدريس في مستويات عليا بكل سهولة لاسيما في مجال البلاغة والنقد.

3 مخرجات التعلم المستهدفة:

أ- المعرفة والفهم:

أ-1	قدرة الدارس على استيعاب مباحث النقد العربي، وفهماً جيداً.
أ-2	معرفة الدارس بالمصطلحات الفنية المستخدمة في كتب النقد الأدبي عند العرب.
أ-3	قدرة الدارس على التعامل مع المصادر النقدية والبلاغية التراثية ببسور وسهولة.
أ-4	قدرة الدارس على تفسير الظواهر النقدية في الدرس النقدي، وقدرته على إعادة صياغة المعلومات التي تحصل عليها عند الحاجة إليها.

ب- المهارات الذهنية:

ب-1	أن يمتلك الدارس القدرة على المقارنة بين النصوص النقدية المختلفة في الدرس النقد الأدبي.
ب-2	أن يتمكن الدارس من توجيه النقد العلمي الصحيح المبني على أسس علمية في مجال النقد الأدبي.
ب-3	قدرة الدارس على تحليل النصوص الأدبية تحليلاً نقدياً، ويتمكن من تحديد مشكلاتها في النصوص الأصيلة.
ب-4	أن يتمكن الدارس من الربط بين قضايا النقدية المختلفة أثناء مزاولته مهنة التدريس.

ج- المهارات العملية والمهنية:

ج-1	استخدام الدارس مهارة فهم النصوص النقدية وتحليلها.
ج-2	اكتساب المتعلم قدرة فهم أساليب العلماء الجاهزة في الدرس النقدي.
ج-3	القدرة على تصميم العديد من الأبحاث العلمية في مجال النقد، وذلك من خلال الاطلاع على المصادر المختلفة.
ج-4	أن يكتسب الدارس قدرة فنية في تحليل النصوص النقدية، والاستفادة منها في الدرس النقدي.

د- المهارات العامة والمنقولة:

د-1	قدرة الدارس على التواصل التحريري والشفوي من خلال الدرس النقدي مع المتخصصين في مجال النقد.
د-2	قدرة الدارس على الاستفادة من التقنيات الحديثة أثناء الدرس النقدي.
د-3	قدرة الدارس على العمل ضمن فريق علمي موحد، وذلك من أجل تجميع أكبر قدر من المعلومات في مجال القضايا النقدية.
د-4	اكتساب القدرة على حسن إدارة الوقت، وذلك من خلال تنفيذ المحاضرات العملية في مجال النقد.

4 محتوى المقرر: (الموضوع وما يتطلبه من ساعات)

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	المحاضرة
===	===	01	03	تأصيل مفهوم موحد للنقد عند النقاد القدامى و المحدثين
===	===	01	03	مفهوم النقد في ضوء النظريات الحديثة (دراسة في المصطلح والأدوات)
===	===	02	06	قضية اللفظ والمعنى (دراسة في كتب القدامى)
===	===	01	03	قضية عمود الشعر عند النقاد القدامى (ابن قتيبة نموذجاً)
===	===	02	06	الاختيارات الشعرية (دراسة في اختيارات أبي تمام و البحتري وغيرهما)
===	===	02	06	نظرية انتقال الشعر (طبيعتها، نشأتها وتطورها في النقد الأدبي العربي)
===	===	02	06	نصوص مختارة من عيون نقد الشعر العربي (دراسة وتحليل)
===	===	01	03	دراسة نماذج شعرية مختارة في ضوء نظريات الحديثة

يتبع محتوى المقرر: (الموضوع وما يتطلبه من ساعات)

المحاضرة	عدد الساعات	محاضرة	معمل	تمارين
نظرية الطبع و الصنعة في النقد الأدبي القديم	03	01	===	===
نقد النثر و الدراسات النقدية حوله (كتاب قدامة بن جعفر نموذجاً)	03	01	===	===
تأثر النقد الأدبي عند العرب بالنقد الأدبي عند الآخرين (دراسة في كتاب منهج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني، وأثر كتاب أرسطو طاليس فيه).	06	02	===	===
	48	16		

5 طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرات العلمية
2. الكتب والدوريات العلمية في الأدب العربي
3. الزيارات الميدانية للمكتبات (مكتبة الكلية، مكتبة أحمد زروق التراثية، مكتبة الشيخ إبراهيم المحجوب).
4. تجميع الأبحاث والمعلومات من المكتبات الالكترونية (الانترنت).

6 طرق التقييم:

ر.م	طريقة التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفى	15 . 11 . 2022م	15 %	
2	أبحاث وورقات عمل	01 . 12 . 2022م	10 %	
3	امتحان شفوي	30 . 12 . 2022م	05 %	
4	مناقشات علمية	15 . 01 . 2023م	10 %	
5	الامتحان النهائي	01 . 02 . 2023م	60 %	
	المجموع		100%	

7 جدول التقييم:

رقم التقييم	أسلوب التقييم	تواريخ الفصل الأول	تواريخ الفصل الثاني
التقييم الأول	امتحان تحريري	15 . 11 . 2022م	15 . 04 . 2023م
التقييم الثاني	أبحاث وورقات علمية	01 . 12 . 2022م	01 . 05 . 2023م
التقييم الثالث	امتحان شفوي	30 . 12 . 2022م	30 . 05 . 2023م
التقييم الرابع	مناقشات علمية	15 . 01 . 2023م	15 . 06 . 2023م
التقييم الخامس	امتحان نهائي تحريري	01 . 02 . 2023م	01 . 07 . 2023م

8 المراجع والدوريات:

عنوان المرجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
مذكرات المقرر	=====	====	أستاذ المادة	مكتبة الكلية ومكتبة أحمد زروق المواقع الالكترونية
قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث	دار النهضة العربية بيروت	====	محمد زكي عشماوي	
النقد الأدبي الحديث	دار الثقافة، بيروت	====	محمد غنيمي هلال	
المصطلح النقدي في نقد الشعر	المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس	====	إدريس الناقوزي	

9 الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ر.م	الإمكانيات المطلوبة	ملاحظات
1	قاعة دراسية مجهزة بجهاز عرض	
2	توصيل خط نت بالقاعة الدراسية	
3	جهاز حاسوب متكامل مع الطابعة	
4	المنصة الالكترونية	(في الحالات الطارئة)

منسق المقرر: الدكتور: الهادي عمر النجار.

منسق البرنامج: الأستاذ الدكتور: محمد سالم عبد السلام الدرويش

رئيس القسم: الدكتور: عبدالحكيم محمد بادي .

التاريخ: 2022 . 05.15م

التوقيع والاعتماد

د. عبدالحكيم محمد بادي

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

