**مركز ضمان جودة واعتماد مؤسسات التعليم العالي**

دليل المعايــير والمتطــلبات الأكــاديمية لمقــرر دراسي

❶معلومات عامة:

|  |  |
| --- | --- |
| **اســـــم البرنامج التعليمي** | **الأدب العربي ومناهج دراسته (أع 101)** |
| **القسم/ الشعبة التي تقدم البرنامج**  | **قسم اللغة العربية/ الدراسات الأدبية/ تخصص: الأدب العربي**  |
| **الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج** | **قسم اللغة العربية وآدابها** |
| **الساعات التدريسية للمقرر** | **3 ساعات** |
| **اللغة المستخدمة في العملية التعليمية** | **اللغة العربية** |
| **السنة الدراسية/ الفصل الدراسي** | **2022م/2023م** |
| **منسق المقــــــــرر** | **د. الهادي عمر النجار**  |
| **تاريخ وجهة اعتماد المقرر** | **15 . 05 . 2022م، جامعة مصراتة**  |

* 1. عدد الساعات الأسبوعية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرات** | **المعامل** | **التدريب** | **المجموع** |
| **03** | **0** | **0** | **03** |

❷أهداف المقرر:

1. اكتساب القدرة على تحليل المناهج الأدبية وفهمها فهما جيدًا.
2. التعامل مع الموضوعات الأدبية ونصوص الأدب المختلفة وكتبه بيسر وسهولة.
3. القدرة على التعامل مع المصادر الأدبية في مجال مختلف المجالات ولاسيما في مجال التراث العربي.
4. القدرة على التدريس في المستويات العليا في مجال الأدب العربي ومناهجه.

❸مخرجات التعلم المستهدفة:

1. **المعرفة والفهم:**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ-1** | قدرة الدارس على الاستفادة من جميع الدراسات الأدبية وفهمها فهماً جيدا. |
| **أ-2** | معرفة الدارس بالمصطلحات الفنية المستخدمة في كتب الأدبالعربي. |
| **أ-3** | قدرة الدارس على تصنيف المصادر الأدبية التراثية، وسهولة التعامل معها. |
| **أ\_4** | قدرة الدارس على استيعاب وتفسير النصوص الأدبيةالتي يدرسها وإعادة صياغة ما تحصل عليه من معلومات. |

1. **المهارات الذهنية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ب-1** | أنْ يتمكن الدارس من المقارنة بين الدراسات الأدبية في التراث والدراسات الحديثة. |
| **ب-2** | أنْ يتمكن الدارس من توجيه النقد العلمي في الدرس الأدبي. |
| **ب\_3** | قدرة الدارس على تحليل النصوص الأدبية وتحديدمشكلاتها. |
| **ب-4** | أن يتمكن الدارس من الربط بين قضايا الأدب وموضوعاته المختلفة أثناء ممارسته مهنة التدريس. |

ج-**المهارات العملية والمهنية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ج-1** | استخدام الدارسمهارة فهم النصوص الأدبية وتحليلها. |
| **ج-2** | اكتساب المتعلم القدرة على فهم نصوص العلماء الأوائل. |
| **ج-3** | القدرة على تصميم العديد من الأبحاث العلمية في هذا مجال الأدب العربي من خلال الاطلاع على المصادر الأدبيةالمختلفة. |
| **ج-4** | أن يكتسب الدارس القدرة على تحليل النصوص الأدبية والاستفادة منها في الدرس الأدبي. |

**د-المهارات العامة والمنقولة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **د-1** | قدرة الدارس على التواصل التحريري والشفوي أثناء المحاضرات الأدبية التي يحضرها مع المتخصصين في هذا المجال. |
| **د-2** | قدرة الدارس على الاستفادة من التقنية الحديثة في الدرس الأدبي ومناهجه،وطريقة عرضها. |
| **د\_3** | قدرة الدارس على العمل في فريق من أجل جمع المادة العلمية المستهدفة وتحقيقها. |
| **د-4** | اكتساب القدرة على إدارة الوقت من خلال المحاضرات العلمية فيمجال الدراساتالأدبية. |

❹محتوى المقرر:( الموضوع وما يتطلبه من ساعات)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة** | **عدد الساعات** | **محاضرة** | **معمل** | **تمارين** |
| مفهوم الأدب ومناهج تقسيمه ودراسته (تقليدية وحداثية). | 03 | 01 | === | === |
| المناهج التقليدية لدراسة الأدب العربي (اللغوي، الانطباعي، النفسي، التاريخي، الأسطوري، ... إلخ  | 06 | 02 | === | === |
| المناهج الحداثية لدراسة الأدب العربي (الحداثة وما بعدها). | 03 | 01 | === | === |
| نظرية التلقي، موت المؤلف، تعدد القراءات، النص المفتوح  | 03 | 01 | === | === |
| البنيوية رائدة منهج الحداثة (قراءة في نموذج شعر قديم، (ملعقة امرئ القيس). | 03 | 01 | === | === |
| قراءة في دراسة بنيوية للشعر العربي (كتاب الرؤى المقنعة (كمال أبوديب). | 03 | 01 | === | === |
| عرض لكتب مختارة في قراءة النصوص الأدبية (جدلية الخفاء والتجلي). | 06 | 02 | === | === |
| سؤال الحداثة في الساحة النقدية العربية (موقف النقاد العرب). | 03 | 01 | === | === |
| آليات قراءة النصوص الأدبية (أنشودة المطر أنموذجا). | 03 | 01 | === | === |

 يتبع محتوى المقرر:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة** | **عدد الساعات** | **محاضرة** | **معمل** | **تمارين** |
| عرض لكتاب (الخطيئة والتكفير ) نموذجا لعبد الله الغذامي. | 03 | 01 | === | === |
| النقد الثقافي، هل هو بديل عن النقد الأدبي؟ | 03 | 01 | === | === |
| أدوات النقد الثقافي (مشروع عبد الله الغذامي). | 03 | 01 | === | === |
| قراءة في نموذج شعري قديم، وآخر حديث .  | 06 | 02 | === | === |
|  | 48 | 16 |  |  |

❺طرق التعليم والتعلم

* 1. المحاضرات العلمية.
	2. الكتب العلمية في مجال الدراسات الأدبية.
	3. الزيارات الميدانية للمكتبات الخاصة والعامة (مكتبة كلية الآداب، ومكتبة الشيخ أحمد زروق، ومكتبة المحجوب).
	4. تجميع المعلومات عن طريق الأبحاث العلمية وتحليلها.

❻طرق التقييم:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ر.م** | **طريقة التقييم** | **تاريخ التقييم** | **النسبة المئوية** | **ملاحظات** |
| 1 | الامتحان النصفي  | 15 . 11 . 2022م  | 15 % |  |
| 2 | أبحاث وورقات عمل  | 01 . 12 . 2022م  | 10 % |  |
| 3 | امتحان شفوي  | 30 . 12 . 2022م  | 05 % |  |
| 4 | مناقشات علمية  | 15 . 01 . 2023م  | 10 % |  |
| 5 | الامتحان النهائي  | 01 . 02 . 2023م  | 60 %  |  |
| **المجموع** | **100%** |  |

❼جدول التقييم:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم التقييم** | **أسلوب التقييم** | **تواريخ الفصل الأول**  | **تواريخ الفصل الثاني**  |
| **التقييم الأول** | امتحان تحريري  | 15 . 11 . 2022م  | 15 . 04 . 2023م  |
| **التقييم الثاني** | أبحاث وورقات علمية  | 01 . 12 . 2022م  | 01 . 05 . 2023م  |
| **التقييم الثالث** | امتحان شفوي  | 30 . 12 . 2022م  | 30 . 05 . 2023م  |
| **التقييم الرابع** | مناقشات علمية  | 15 . 01 . 2023م  | 15 . 06 . 2023م  |
| **التقييم الخامس** | امتحان نهائي تحريري  | 01 . 02 . 2023م  | 01 . 07 . 2023م  |

❽المراجع والدوريات:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان المراجع** | **الناشر** | **النسخة** | **المؤلف** | **مكان تواجدها** |
| الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشريحية | النادي الأدبي، جدة  | ==== | د. عبد الله الغذامي  | مكتبة الكلية مكتبة أحمد زروق.يمكن تحميلها من المواقع الالكترونية |
| الرؤى المقنعة (نحو منهج بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي) | الهيئة المصرية للكتاب  | ==== | كمال أبو ديب  |
| الكلمات والأشباه (التحليل البنيوي لقصيدة الأطلال) | دار المناهل بيروت  | ==== | حسن البنا عز الدين  |
| التفسير النفسي للأدب | مكتبة غريب  | ==== | عزالدين إسماعيل  |
| المرايا المحدبة والمرايا المقعرة | سلسلة عالم المعرفة  | ==== | عبد العزيز حمودة  |

❾الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ر.م** | **الإمكانيات المطلوبة** | **ملاحظات** |
| 1 | قاعة دراسية مجهزة بجهاز عرض  |  |
| 2 | توصيل خط نـت بالقاعة الدراسية  |  |
| 3 | جهاز حاسوب متكامل مع الطابعة  |  |
| 4 | المنصة الالكترونية  | (في الحالات الطارئة) |

**منسق الـمقــــــرر**: الدكتور : الهادي عمر النجار.

**منسق البرنامج**: الأستاذ الدكتور: محمد سالم عبد السلام الدرويش

**رئيس القســـــم**: الدكتور: عبدالحكيم محمد بادي .

**التـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاريـــــــــــخ**: 05.15 . 2022م

**التوقيع والاعتماد**

 د. عبدالحكيم محمد بادي

 رئيس قسم اللغة العربية وآدابها