**مركز ضمان جودة واعتماد مؤسسات التعليم العالي**

دليل المعايــير والمتطــلبات الأكــاديمية لمقــرر دراسي

❶**معلومات عامة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **اســـــم البرنامج التعليمي** | **موضوعات خاصة في الأدب العربي (أ ع 104)**  |
| **القسم/ الشعبة التي تقدم البرنامج**  | **قسم اللغة العربية/ الدراسات الأدبية/ تخصص: الأدب العربي**  |
| **الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج** | **قسم اللغة العربية وآدابها** |
| **الساعات التدريسية للمقرر** | **3 ساعات** |
| **اللغة المستخدمة في العملية التعليمية** | **اللغة العربية** |
| **السنة الدراسية/ الفصل الدراسي** | **2022م/2023م** |
| **منسق المقــــــــرر** | **أ د. سليمان مختار إسماعيل**  |
| **تاريخ وجهة اعتماد المقرر** | **15 . 05 . 2022م، جامعة مصراتة**  |

* 1. **عدد الساعات الأسبوعية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرات** | **المعامل** | **التدريب** | **المجموع** |
| **03** | **0** | **0** | **03** |

❷**أهداف المقرر**:

1. اكتساب القدرة على طرحالموضوعات الأدبيةومناقشتها مناقشة علمية.
2. التعامل مع الموضوعات الأدبية في كتب الأدب العربي بكل يسر وسهولة.
3. القدرة على التعامل مع المصادر الأدبية في مختلف العصور الأدبية.
4. القدرة على التدريس في المستويات العليا في مجال الدراسات الأدبية بمختلف عصورها.

❸مخرجات التعلم المستهدفة:

1. المعرفة والفهم:

|  |  |
| --- | --- |
| **أ-1** | قدرة الدارس على الاستفادة من جميع موضوعات الأدب افي عصورها المختلفة، وفهمها فهماً جيدا. |
| **أ-2** | معرفة الدارس بالمصطلحات الفنية المستخدمة ضمنكتب الأدب العربي. |
| **أ-3** | قدرة الدارس على تصنيف المصادر الموضوعات الأدبية، وسهولة التعامل معها. |
| **أ\_4** | قدرة الدارس على تفسير الموضوعات الأدبية في الدرس الادبي، وتنمية قدرته على إعادة صياغة المعومات التي تحصل عليها. |

1. المهارات الذهنية:

|  |  |
| --- | --- |
| **ب-1** | أنْ يمتلك الدارس القدرة على المقارنة بين الموضوعات الأدبية في الدرس الأدبي في عصوره المختلفة. |
| **ب-2** | أنْ يتمكن الدارس من توجيه النقدالأدبي المبني على أسس علمية في موضوعات الدرس الأدبي. |
| **ب\_3** | قدرة الدارس على تحليل النصوص الأدبية، وتحديد مشكلاتها في النصوص الأدبية الأصيلة. |
| **ب-4** | أنْ يتمكن الدارس من الربط بين موضوعات الأدب المختلفة أثناء ممارسته لمهنة التدريس. |

ج-المهارات العملية والمهنية:

|  |  |
| --- | --- |
| **ج-1** | استخدامالدارس مهارة فهم النصوص الأدبيــة وتحليلها، وتنمية تلك المهارة.  |
| **ج-2** | اكتساب المتعلم قدرة فهم أساليب الأدباء باختلاف طبقاتهم. |
| **ج-3** | القدرة على تصميم العديد من الأبحاث العلمية في مجال الأدب العربي، وذلكمن خلال الاطلاع على المصادر الأدبية المختلفة. |
| **ج-4** | اكتساب الدارس القدرة العلمية على تحليل الموضوعات الأدبية والاستفادة منها في الدرس الأدبــي. |

د-المهارات العامة والمنقولة:

|  |  |
| --- | --- |
| **د-1** | قدرة الدارس على التواصل التحريري والشفوي من خلال الدرس الأدبي مع المتخصصين في هذا المجال. |
| **د-2** | قدرة الدارس على الاستفادة من التقنيات الحديثة في الدرس الأدبي وطرق عرضها. |
| **د\_3** | قدرة الدارس على العمل في فريق علمي من أجل تحقيق أكبر قدر من معلومات في مجال الأدب العربي. |
| **د-4** | اكتساب القدرة على حسن إدارة الوقت من خلال المحاضرات العلمية في مجال الأدب العربي  |

❹**محتوى المقرر:( الموضوع و ما يتطلبه من ساعات)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة** | **عدد الساعات** | **محاضرة** | **معمل** | **تمارين** |
| تأصيــل مفهوم موحد للأدب عند الأدباء الأوائل والمحدثين. | 03 | 01 | === | === |
| فنون الأدب العربي (شعر، ونثر). | 06 | 02 | === | === |
| دراسة في مقارنة في الأغراض الشعـرية، والفنون النثرية (المفهوم،والآلية) | 06 | 02 | === | === |
| شعرية الشعر، وشعرية النثر.(دراسة في المصطلحات الأدبية، والأدوات) | 03 | 01 | === | === |
| المقدمات الشعرية في الشعر، وبراعة وحسن الاستهلال في النثر. | 03 | 01 | === | === |
| الأغراض الشعرية (طبيعتها، نشأتها، وتطورها في العصور الأدبية المختلفة) | 06 | 02 | === | === |
| دراسة وتحليل لبعض نصوص الأدبية من عيون الشعر العربي(نصوص مختارة) | 06 | 02 | === | === |
| الأدب العربي بين المشــرق والمغرب. | 03 | 01 | === | === |
| دراسات في الأدب الأندلسي وفنونه  | 06 | 02 | === | === |

 **يتبع محتوى المقرر**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة** | **عدد الساعات** | **محاضرة** | **معمل** | **تمارين** |
| فن التوشيح في الأندلس (نشأته، طبيعته، مكونات الموشح). | 03 | 01 | === | === |
| نصوص نثرية من الأدب العربي (المقامات الأدبية).  | 03 | 01 | === | === |
|  | **48** | 16 | === | === |

❺طرق التعليم والتعلم

* 1. المحاضرات العلمية.
	2. الكتب والدوريات العلمية في مجال الأدب العربي بعصوره المختلفة.
	3. الزيارات الميدانية للمكتبات(مكتبة الكلية، مكتبة أحمد زروق التراثية، مكتبة الشيخ إبراهيم المحجوب).
	4. تجميع الأبحاث والمعلومات من المكتبات الالكترونية (الانترنت).

❻طرق التقييم:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ر.م** | **طريقة التقييم** | **تاريخ التقييم** | **النسبة المئوية** | **ملاحظات** |
| 1 | الامتحان النصفي  | 15 . 11 . 2022م  | 15 % |  |
| 2 | أبحاث وورقات عمل  | 01 . 12 . 2022م  | 10 % |  |
| 3 | امتحان شفوي  | 30 . 12 . 2022م  | 05 % |  |
| 4 | مناقشات علمية  | 15 . 01 . 2023م  | 10 % |  |
| 5 | الامتحان النهائي  | 01 . 02 . 2023م  | 60 %  |  |
| **المجموع** | **100%** |  |

❼جدول التقييم:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم التقييم** | **أسلوب التقييم** | **تواريخ الفصل الأول**  | **تواريخ الفصل الثاني**  |
| **التقييم الأول** | امتحان تحريري  | 15 . 11 . 2022م  | 15 . 04 . 2023م  |
| **التقييم الثاني** | أبحاث وورقات علمية  | 01 . 12 . 2022م  | 01 . 05 . 2023م  |
| **التقييم الثالث** | امتحان شفوي  | 30 . 12 . 2022م  | 30 . 05 . 2023م  |
| **التقييم الرابع** | مناقشات علمية  | 15 . 01 . 2023م  | 15 . 06 . 2023م  |
| **التقييم الخامس** | امتحان نهائي تحريري  | 01 . 02 . 2023م  | 01 . 07 . 2023م  |

❽المراجع والدوريات:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان المرجع** | **الناشر** | **النسخة** | **المؤلف** | **مكان تواجدها** |
| مذكرات المقرر  | ====== | ====== | أستاذ المادة  | الكلية  |
| شرح مقامات الحريري | دار الآفاق الجديدة | ====== | أبو العباس الشريشي | مكتبة الكلية، ومكتبة أحمد زروق  |
| تاريخ الأدب الأندلسي(عصر سيادة قرطبة) | دار الثقافة، بيروت | ====== | إحسان عباس |
| تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري | مطبعة دار الكتب المصرية  | ====== | نجيب محمد البهبيتي  |

❾الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ر.م** | **الإمكانيات المطلوبة** | **ملاحظات** |
| 1 | قاعة دراسية مجهزة بجهاز عرض  |  |
| 2 | توصيل خط نـت بالقاعة الدراسية  |  |
| 3 | جهاز حاسوب متكامل مع الطابعة  |  |
| 4 | المنصة الالكترونية  | (في الحالات الطارئة) |

**منسق الـمقــــــرر**: الأستاذ الدكتور سليمان مختار إسماعيل

**منسق البرنامج**: الأستاذ الدكتور: محمد سالم عبد السلام الدرويش

**رئيس القســـــم**: الدكتور: عبدالحكيم محمد بادي .

**التـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاريـــــــــــخ**: 05.15 . 2022م

**التوقيع والاعتماد**

 د. عبدالحكيم محمد بادي

 رئيس قسم اللغة العربية وآدابها