**مركز ضمان جودة واعتماد مؤسسات التعليم العالي**

دليل المعايير والمتطلبات الأكاديمية لمقرر دراسي

❶معلومات عامة:

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم البرنامج التعليمي** | **النقد اللساني، ( ل س 102)**  |
| **القسم/ الشعبة التي تقدم البرنامج**  | **قسم اللغة العربية/ الدراسات اللغوية / تخصص: علم اللغة واللسانيات الحديثة.** |
| **الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج** | **قسم اللغة العربية وآدابها** |
| **الساعات التدريسية للمقرر** | **3 ساعات** |
| **اللغة المستخدمة في العملية التعليمية** | **اللغة العربية** |
| **السنة الدراسية/ الفصل الدراسي** | **2022م/2023م** |
| **منسق المقــــــــرر** | **أ د. محمد سالم الدرويش**  |
| **تاريخ وجهة اعتماد المقرر** | **15 . 05 . 2022م، جامعة مصراتة** |

* 1. عدد الساعات الأسبوعية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرات** | **المعامل** | **التدريب** | **المجموع** |
| 03 | 0 | 0 | 03 |

**❷أهداف المقرر:**

1. اطلاع الدارس على جهود علماء اللغة العرب في مجال اللسانيات قديمًا وحديثًا.
2. توضيح العلاقات القائمة بين أدوات النقد اللغوي واللساني.
3. التأكيد على أنَّ ما يبنى عليه النقد اللساني لا يتجاوز فهم النصوص اللغوية فهما علميًّا.
4. توجيه الدارس إلى أهمية الدراسات النقدية للنصوص الأدبيةواللغوية.

❸مخرجات التعلم المستهدفة:

1. المعرفة والفهم:

|  |  |
| --- | --- |
| **أ-1** | إعداد الدارس ليكون قادرًا على استقراء ما تتضمنه النصوص اللغوية. |
| **أ-2** | الاطلاع المحكم على أسس النقد اللغوي واللساني قديمًا وحديثًا. |
| **أ-3** | التعرف على الأعمال العالمية في مجال النقد اللساني، ومدى مشاركة علماء العرب بالخصوص.  |
| **أ\_4** | القدرة على الاستفادة من معطيات النقد اللساني في مجال التخصصات اللغوية ذات العلاقة. |

1. المهارات الذهنية:

|  |  |
| --- | --- |
| **ب-1** | تطوير الملكة الذهنية لدى الدارس اللغوي.  |
| **ب-2** | توسيع مدارك الدارس العلمية لاسيما في مجال الدراسات اللغوية.  |
| **ب\_3** | إرشاد الدارس إلى أهمية القراءة الواعية للنصوص اللغوية والأدبية. |
| **ب-4** | الاستفادة من المعطيات النقدية في الواقع العملي بخاصة في مجال الدراسات اللسانية. |

ج-المهارات العملية والمهنية:

|  |  |
| --- | --- |
| **ج-1** | اكتساب الطالب مهارة القراءة الواعية للنصوص اللغوية المختلفة. |
| **ج-2** | تعويد الطالب على عدم التسليم بصحة ما يكتب. |
| **ج-3** | تشجيع الطالب على التعمق في قراءة النصوص اللغوية وتحمل مسؤولية استصدار الأحكام. |
| **ج-4** | تشجيع الطالب على أهمية النقد اللساني في تصحيح مسار ما ينشر من نصوص.  |

د-المهارات العامة والمنقولة:

|  |  |
| --- | --- |
| **د-1** | توضيح أن مهمة الطالب المستقبلية هي التطبيق العملي لما قام بدراسته. |
| **د-2** | الاستفادة من معطيات النقد اللساني في التواصل المعرفي مع مختلف مدونات الاتصال العالمية. |
| **د\_3** | تعويد الطالب على التواصل المثمر وتأكيد أهمية العمل الجماعي في سبيل تعميم المعرفة.  |
| **د-4** | التأكيد على أهمية مواصلة البحث وعدم الاكتفاء بالموجود.  |

❹**محتوى المقرر:( الموضوع وما يتطلبه من ساعات)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة** | **عدد الساعات** | **محاضرة** | **معمل** | **تمارين** |
| ماهية النقد اللساني، وموضوعه، ومنجيته، وما يعالجه من قضايا. | 06 | 02 | ==== | ==== |
| مصطلحات المقرر، والمصطلحات ذات العلاقة.  | 03 | 01 | ==== | ==== |
| مأثور النقد اللساني العربي قديما (أمثلة ونماذج من كتب التراث). | 03 | 01 | ==== | ==== |
| الخطاب النقدي. | 03 | 01 | ==== | ==== |
| نقد الكتابة: الوصفية، التوليدية، التداولية الوظيفية. | 09 | 03 | ==== | ==== |
| اللسانيات والأسلوبية (العلاقة)  | 03 | 01 | ==== | ==== |
| اللسانيات وتصوير الخبرة بالعالم الداخلي والخارجي.  | 06 | 02 | ==== | ==== |
| النقد اللساني وتأويل المعنى  | 03 | 01 | ==== | ==== |
| النقد اللساني عند بعض المؤلفين العرب (تمام حسان، عبد السلام المسدي، سعد مصلوح) | 09 | 03 | ==== | ==== |
| مناقشة الأبحاث المقدمة من الطلاب في هذا المقرر  | 03 | 01 | ==== | ==== |
|  | 48 | 16 |  |  |

❺طرق التعليم والتعلم

* 1. المحاضرات العلمية داخل القاعات الدراسية.
	2. الكتب العلمية والدوريات العلمية المنشورة في مجال النقد اللساني والدراسات النقدية.
	3. الزيارات الميدانية للمكتبات التراثية (مكتبة الكلية، مكتبة أحمد زروق التراثية، مكتبة الشيخ إبراهيم المحجوب).
	4. الاطلاع على الأبحاث والمعلومات المتخصصة من المكتبات الالكترونية (الانترنت).

❻طرق التقييم:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ر.م** | **طريقة التقييم** | **تاريخ التقييم** | **النسبة المئوية** | **ملاحظات** |
| 1 | الامتحان النصفي  | 15 . 11 . 2022م  | 15 % |  |
| 2 | أبحاث وورقات عمل  | 01 . 12 . 2022م  | 10 % |  |
| 3 | امتحان شفوي  | 30 . 12 . 2022م  | 05 % |  |
| 4 | مناقشات علمية  | 15 . 01 . 2023م  | 10 % |  |
| 5 | الامتحان النهائي  | 01 . 02 . 2023م  | 60 %  |  |
| **المجموع** | **100%** |  |

❼جدول التقييم:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم التقييم** | **أسلوب التقييم** | **تواريخ الفصل الأول**  | **تواريخ الفصل الثاني**  |
| **التقييم الأول** | امتحان تحريري  | 15 . 11 . 2022م  | 15 . 04 . 2023م  |
| **التقييم الثاني** | أبحاث وورقات علمية  | 01 . 12 . 2022م  | 01 . 05 . 2023م  |
| **التقييم الثالث** | امتحان شفوي  | 30 . 12 . 2022م  | 30 . 05 . 2023م  |
| **التقييم الرابع** | مناقشات علمية  | 15 . 01 . 2023م  | 15 . 06 . 2023م  |
| **التقييم الخامس** | امتحان نهائي تحريري  | 01 . 02 . 2023م  | 01 . 07 . 2023م  |

❽المراجع والدوريات:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان المرجع** | **الناشر** | **النسخة** | **المؤلف** | **مكان تواجدها** |
| النقد اللغوي القديم عند العرب  | ============== | ====== | حليمة بلوفي  | مكتبة الكلية، ومكتبة أحمد زروق يمكن تحميله من النت |
| اللسانيات العربية الحديثة  | ايتراك للنشر والتوزيع  | ====== | مصطفى غلقان  |
| النقد اللساني في المغرب العربي  | ============== | ====== | عبد السلام المسدي  |
| مراجعات في النقد اللساني  | ============== | ====== | سعد مصلوح  |
| تمام حسان في معيار النقد اللساني  | مجلة الأستاذ  | العدد 203 لسنة 2012م  | خالد خليل مادي  |
| بحوث في اللسانيات والآداب  | مركز الدراسات العربية  | ====== | عفاف البطابنة  |

❾الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ر.م** | **الإمكانيات المطلوبة** | **ملاحظات** |
| 1 | قاعة دراسية مجهزة بجهاز عرض  |  |
| 2 | توصيل خط نـت بالقاعة الدراسية  |  |
| 3 | جهاز حاسوب متكامل مع الطابعة  |  |
| 4 | المنصة الالكترونية  | (في الحالات الطارئة) |

**منسق الـمقــــــرر**: الأستاذ الدكتور: عبد الوهاب محمد عبد العالي

**منسق البرنامج**: الأستاذ الدكتور: محمد سالم الدرويش

**رئيس القســـــم**: الدكتور: عبدالحكيم أحمد بادي .

**التـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاريـــــــــــخ**: 05.15 . 2022م

**التوقيع والاعتماد**

 د. عبد الحكيم أحمد بادي

 رئيس قسم اللغة العربية وآدابها